

ABSTRAK

Dimas Agus Irawan, 2018, PERACANGAN VIDEO PEMBELAJARAN ASMAUL HUSNA BERBENTUK ANIMASI HOLOGRAM 3D DI TPQ AL-IKHLAS, Tugas Akhir, Program Studi, Desain Komunikasi Visual (DKV), STIKI- Malang, Pembimbing : Drs. Sardjono, M.Sn, Co. Pembimbing: Rina Nurfitri, S.Pd, M.Pd.

Kata Kunci : Asmaul Husna, Animasi 3D, Hologram, TPQ Al-Ikhlas.

Pada TPQ Al-Ikhlas terdapat kurikulum pembelajaran Asmaul Husna, akan tetapi proses pembelajaran yang digunakan kurang efektif. Akibatnya berdampak pada hasil pembelajaran Asmaul Husna pada anak kurang maksimal. Masalah ini dapat diselesaikan dengan mengoptimalkan fasilitas yang ada dengan membuat media pembelajaran alternatif berbentuk animasi hologram Asmaul Husna sebagai media untuk menyampaikan isi yang terkandung dalam Asmaul Husna terhadap anak.

Animasi hologram 3D diterapkan untuk menggugah ketertarikan anak untuk mempelajari tentang Asmaul husna sehingga dapat mempermudah proses menghafal ataupun memahami apa yang terkandung didalam Asmaul Husna dalam pengawasan Ustad atau orang tua.

Hasil akhir dari perancangan ini adalah dihasilkannya media pembelajaran Asmaul Husna berbasis animasi hologram 3D, dapat memberikan materi pada anak dengan mengoptimalkan peranan ustad dan orang tua dalam proses belajar pada anak.

ABSTRACT

Dimas Agus Irawan, 2018, DESIGN OF LEARNING VIDEO ASMAUL HUSNA ON 3D HOLOGRAM IN TPQ AL-IKHLAS, Final Project, Study Program, Visual Communication Design (DKV), STIKI-Malang, Advisor: Drs. Sardjono, M.Sn, Co. Advisor: Rina Nurfitri, S.Pd, M.Pd.

Keywords: *Asmaul Husna, 3D Animation, Hologram, TPQ Al-Ikhlas.*

In Al-Ikhlas TPQ there is an Asmaul Husna learning curriculum, but the learning process used is less effective. As a result, the impact on Asmaul Husna's learning outcomes in children is less than optimal. This problem can be resolved by optimizing existing facilities by creating alternative learning media in the form of holographic animation Asmaul Husna as a medium to convey the contents contained in Asmaul Husna to children.

3D hologram animation is applied to arouse children's interest in learning about Asmaul Husna so that it can facilitate the process of memorizing or understanding what is contained in Asmaul Husna in the supervision of Ustad or parents.

The final result of this design is the production of Asmaul Husna learning media based on 3D holographic animation, can provide material to children by optimizing the role of clerics and parents in the learning process in children.