**ABSTRAK**

**Adi Saputra, Feri 2019.**Buku informasi proses pengolahan sampah menjadi gas metana di kota Malang. Tugas Akhir, Program Studi Desain Komunikasi Visual STIKI Malang. Pembimbing : Drs. Sarjono, M.Sn. Co. Pembimbing : Ahmad Zakiy Ramadhan,S.Sn., M.Sn

**Kata Kunci: Pengolahan Sampah, Gas Metana, TPA Supit Urang, Fotografi *Essay***

Sampah merupakan salah satu permasalahan utama dalam suatu wilayah dan jumlah sampah di kota-kota besar semakin meningkat sedangkan metode pengolahannya belum cukup optimum dalam mengatasi laju pertambahan sampah tersebut. Sampah merupakan sisa-sisa dari hasil kegiatan sehari-hari manusia dan juga merupakan proses alam yang berbentuk padat. Sumber sampah utama adalah yang berasal dari kegiatan rumah tangga. Masyarakat masih belum banyak yang mengerti bagaimana proses pengolahan sampah yang diproses di TPA Supit Urang dan dijadikan gas metana. Kurangnya pemahaman masyarakat terhadap sampah yang mereka buang, maka dibutuhkan media komunikasi visual sebagai media informasi yang berisi pengetahuan tentang proses pengolahan sampah menjadi gas metana, media yang dibuat berupa buku informasi dengan penyajian dalam bentuk fotografi. Dalam pembuatan buku informasi ini menggunakan teknik pengumpulan data dengan metode observasi dan wawancara. Metode observasi ini untuk melihat lokasi dan mengamati kegiatan pengolahan sampah dan proses pembuatan gas metana yang ada di TPA Supit Urang Kota Malang. Metode wawancara digunakan untuk menanyakan seputar proses pengolahan sampah menjadi gas metana. Perancangan ini menghasilkan buku informasi berjudul “Proses Pengolahan Gas Metana” Konten yang terdapat di dalam buku ini akan memberikan informasi mengenai proses pengolahan sampah menjadi gas metana, mulai dari sampah yang dihasilkan oleh masyarakat hingga proses yang dilakukan di TPA Supit Urang kota Malang. Memvisualisasi proses pengolahan sampah menjadi gas metana dengan buku dapat memberikan informasi tentang proses pengolahan sampah menjadi gas metana. Informasi tersebut disampaikan dengan bahasa yang sederhana agar dapat mudah dipahami dan menggunakan fotografi *essay* untuk menguatkan dalam penyampaian informasi tersebut.