# ABSTRAK

**Margaretha Cindy Olivia**, 2019,Pengembangan Aplikasi Kestatoma Menggunakan Augmnted Reality Dengan Metode Marker Based Tracking Berbasis Mobile. Tugas Akhir. Program Studi Teknik Informatika (S1). STIKI-Malang. Pembimbing: Jozua. F. Palandi, S.Kom., M.Kom. Co Pembimbing: Chaulina Alfianti Oktavia, S.Kom., M.T

**Kata Kunci:** Kota Malang, Topeng, *Augmented Reality, Marker Based Tracking*.

Kota Malang merupakan kota terbesar kedua yang berada provinsi Jawa Timur setelah kota Surabaya. Salah satu contoh kesenian yang terkenal di kota Malang adalah tari topeng, namun untuk saat ini pengenalan kebudayaan kota Malang hanya melalui buku kebudayaan dan artikel-artikel yang ada di internet. Salah satu teknologi yang dapat digunakan sebagai media pengenalan kesenian tari dan topeng di Kota Malang adalah *Augmented Reality,* yang nantinya diterapkan pada android. *Augmented Reality* ini memperbolehkan pengguna untuk melihat objek maya dua dimensi atau tiga dimensi yang diproyeksikan terhadap dunia nyata. dengan metode *marker based tracking* untuk mengenalkan bagian detail pada topeng secara virtual 3 dimensi serta dapat menampilkan video tarian khas kota Malang beserta dengan musik pengiringnya. Berdasarkan hasil pengujian yang telah dilakukan jarak ideal dalam penggunaan aplikasi adalah antara 5 sampai 20 cm dengan rentang sudut antara 90 sampai 30 derajat. Dengan adanya aplikasi ini diharapkan dapat membantu pengguna dalam mengenal kebudayaan Kota Malang.