**ABSTRAK**

Candika, 2020, PERANCANGAN VIDEO DOKUMENTER JARANAN KEDIRI, Tugas Akhir, Program Studi Desain Komunikasi Visual (DKV), STIKI Malang, Pembimbing : Sugeng Widodo, S.Kom, M.Kom, Co Pembimbing: Adita Ayu Kusumasari, S.Sn., M.Sn.

**Kata Kunci:** Video Dokumenter, Video Jaranan, Jaranan Kediri

Jaranan Kediri merupakan kesenian tari dari Kediri, Jawa Timur. Namun dengan adanya modifikasi pada pakem jaranan dan kurangnya media informasi mengenai Jaranan Kediri menyebabkan pakem Jaranan Kediri perlahan hilang, sehingga dibuatlah Perancangan Video Dokumenter Jaranan Kediri. Metode yang digunakan yaitu design thinking, analisa data menggunakan 5W+1H. Media yang dirancang merupakan Video Dokumenter berjudul “Jaranan Kediri”. Video dokumenter ini menampilkan isi dari sejarah hingga harapan untuk jaranan. Video Dokumenter ini merupakan sebuah langkah awal mengajak masyarakat luas untuk mengenal lebih tentang Jaranan Kediri sehingga Jaranan Kediri dapat terus dilestarikan dan banyak menarik minat masyarakat.

v

***ABSTRACT***

Candika, 2020, *THE DESIGN OF A DOCUMENTARY VIDEO FOR JARANAN KEDIRI,* *Thesis, Design Communication Visual Program Study Program (DKV),* STIKI MALANG, *Advisor:* Sugeng Widodo, S.Kom, M.Kom,. Adita Ayu Kusumasari, S.Sn., M.Sn.

***Keywords*** *: Documenter Videos, Videos of Jaranan,* Jaranan Kediri

*Jaranan Kediri have dancing art from Kediri, East Java. However the original has been modified and lack of information about Jaranan Kediri cause the original of Jaranan Kediri slowly disappear, so it is made The Design of a Documentary Video for Jaranan Kediri. The method used is design thinking, data analysis using 5W+1H. The media designed is a Video Documentary entitled "Jaranan Kediri". This documentary video shows contents from history to hope for Jaranan. This Video Documentary is a first step to invite the general public to know more about Jaranan Kediri so that the jaranan kediri can continue to be preserved and attracts a lot of public interest.*

vi