**ABSTRAK**

Ronaldo, 2020, PERANCANGAN BUKU TAIS TIMOR LESTE BERBASIS FOTOGRAFI SEBAGAI MEDIA DOKUMENTASI BUDAYA LOKAL TIMOR LESTE, Tugas Akhir, Program Studi Desain Komunikasi Visual (DKV), STIKI Malang, Pembimbing : Pujiyanto, Co Pembimbing: Adita Ayu Kusumasari.

**Kata Kunci:** Buku Tais, Buku Dokumentasi, Tais Timor Leste, Kain Tenun Tradisional, Budaya

Tais merupakan kain tenun tradisional yang telah menjadi bagian penting dari warisan budaya dan menjadi ciri khas tersendiri dari Timor Leste. Tais merupakan kain yang diproses oleh perempuan Timor Leste dengan alat tenun tradisional yang disebut *soru.* Tais yang dapat dibedakan berdasarkan jenis kelamin penggunanya yaitu Tais Mane dan Tais Feto. Tais Mane untuk laki-laki, dan Tais Feto untuk perempuan. Kurangnya data atau media informasi mengenai tais Timor Leste menyebabkan kurangnya pengetahuan masyarakat luas mengenai tais Timor Leste. Berawal dari kurangnya data atau media informasi mengenai tais Timor Leste munculah ide merancang buku tais timor leste berbasis fotografi. Metode yang digunakan dalam perancangan yaitu metode *design thinking,* analisa data menggunakan 5W+1H. Media yang dirancang merupakan buku berjudul “Tais Timor Leste – *The beauty of traditional woven fabric”* berukuran 20cm x 20 cm dan memiliki 50 halaman, cover buku menggunakan *hard cover,* dan halaman isi menggunakan bahan kertas *Art Paper* 210gr. Buku ini menyajikan sejarah, penggunaan tais, proses pembuatan tais, pasar tais, dan produk olahan dari tais. Buku ini merupakan sebuah langkah awal untuk mengajak masyarakat luas untuk mengenal lebih mengenal tentang tais Timor Leste sehingga tais dapat terus dilestarikan dan menarik minat para wisatawan untuk berkunjung ke Timor Leste.

**ABSTRACT**

Ronaldo, 2020, *BOOK OF* TAIS TIMOR LESTE BASED ON PHOTOGRAPHY *AS A DOCUMENTATION MEDIA FOR TIMOR LESTE LOCAL CULTURE, Thesis, Design Communication Visual Program Study Program (DKV),* STIKI MALANG, *Advisor:* Pujiyanto, Adita Ayu Kusumasari.

***Keywords:*** *Photography book,* Timor Leste Tais, *Traditional Woven Fabric*

*Tais is a traditional woven fabric that has become an important part of the cultural heritage and become a distinctive feature of Timor Leste. Tais is a fabric that made by Timor Leste women using traditional weaving tool called soru. Tais that can be distinguished based on the gender of the user are Tais Mane and Tais Feto. Tais Mane for boys, and Tais Feto for girls. lack of data and media information about Tais Timor Leste, makes public have a lacks knowledge about it. Starting from a lack of data or media information about Timor Leste, the idea of ​​the photography book tais timor leste emerged. This thesis using design thinking as a method and using 5W + 1H for data analysis. The media designed is a book entitled "Tais Timor Leste - Beauty of traditional woven fabrics". The book size is 20 x 20 cm and contains 50 pages, the material for its cover is hardcover, while for its page uses 210gr Art Paper. This book contains the history, use of tais, the process of making tais, tais market, and processed products from tais. This book is a first step to invite the wider community to get to know more about Timor Leste tais so that tais can be preserved and attract tourists to visit Timor Leste**.*