# ABSTRAK

Tri Aldo Putra Harun Al Roshid, 2022, **PERANCANGAN FILM PENDEK DOKUMENTER SEBAGAI EKSISTENSI KOMUNITAS TITIKDUA KOLEKTIF.** Tugas Akhir, Program Studi Desain Komunikasi Visual (DKV), STIKI-MALANG, Pembimbing: Chaulina Alfianti Oktavia, S.Kom,Co. Pembimbing: Ahmad Zakiy Ramadhan, S.Sn., M.Sn

Kata kunci: Film Pendek Dokumenter, Titikdua Kolektif

Titikdua Kolektif merupakan komunitas yang berkecimpung di dunia musik, khususnya musik underground. Titikdua kolektif berdiri pada pertengan tahun 2018, titikdua kolektif juga memiliki acara musik sendiri yang bernama *grow between a treat.* Tidak hanya musik titikdua kolektif juga memiliki kegiatan lain seperti *charity gigs*, galangan dana serta banyak kegiatan lain yang berkolaborasi dengan komunitas lain. Dengan banyaknya kegiatan yang ada di titikdua kolektif dan hal positif lainya, sangat disayangkan kurangnya eksistensi dari komunitas titikdua, membuat masyarakat umum dan pecinta musik lainya hanya memandang sebuah komunitas musik saja. Berawal dari kurangnya eksistensi komunitas muncul ide perancangan film pendek dokumenter titikdua kolektif sebagai eksistensi komunitas. Dengan menggunakan metode *design thinking* yang dianalisis menggunakan 5W+1H. Hasil dari analisis data digunakan untuk menentukan konsep perancangan film pendek dokumenter yang sudah di dapat dari hasil analisis. Perancangan Film yang diwujudkan dengan memasukan sebuah realita dari berbagai kegiatan dalam komunitas titikdua kolektif. Media utama dari perancangan ini berupa film pendek dokumenter titikdua kolektif yang akan di implementasikan ke dalam *platform* youtube, serta media pendukung berupa teaser film, poster, pin button dan sticker.

# *ABSTRACT*

Tri Aldo Putra Harun Al Roshid, 2022, ***DESIGN OF DOCUMENTARY SHORT FILM AS THE EXISTENCE OF THE COLLECTIVE TITIKDUA COMMUNITY.*** *Final Project, Visual Communication Design Study Program* (DKV), STIKI-MALANG, *Supervisor:* Chaulina Alfianti Oktavia, S.Kom, *Co. Supervisor:* Ahmad Zakiy Ramadhan, S.Sn., M.Sn

*Keywords : documentary short film, titikdua collective*

*Titikdua Collective is a community that is involved in the world of music, especially underground music. Titikdua collective was established in the middle of 2018, collective pointdua also has its own music show called grow between a treat. Not only the collective Titikdua music, it also has other activities such as charity gigs, fundraising and many other activities that collaborate with other communities. With the many activities that exist in the collective colon and other positive things, it is unfortunate that the lack of existence of the colony community makes the general public and other music lovers only look at a music community. Starting from the lack of community existence, the idea of ​​​​designing a short documentary short film of collective colons emerged as the existence of a community. By using the design thinking method which is analyzed using 5W+1H. The results of data analysis are used to determine the concept of designing a short documentary film that has been obtained from the results of the analysis. Film design that is realized by incorporating a reality from various activities in the collective colony community. The main media of this design is in the form of a short collective documentary short film that will be implemented on the YouTube platform, as well as supporting media in the form of teaser films, posters, pin buttons and stickers.*