# BAB V

**PENUTUP**

## Kesimpulan

Dengan upaya meningkatkan eksistensi komunitas titikdua kolektif serta lebih dikenal oleh masyarakat umum. Oleh karena itu perancangan film pendek dokumenter titikdua kolektif dirancang agar komunitas titikdua kolektif lebih eksis dan berkembang serta dikenal secara luas.Perancangan film pendek dokumenter mengangkat cerita dari berbagai acara yang di lakukan oleh titikdua kolektif, seperti acara musik *Grow Between A Treat,* acara galangan dana, *charity gigs* dan acara kolaborasi dengan komunitas lain. Dengan adanya berbagai kegiatan di film pendek dokumenter titikdua kolektif dapat melihat bahwa komunitas titikdua kolektif tidak hanya sebagai komunitas musik saja,

Dalam perancangan film pendek dokumenter titikdua kolektif menggunakan metode *design thinking.* Tahapan awal dari metode *design thingking* yait*u emphatize* dengan penelitian mendalam, serta memahami dari komunitas titikdua kolektif. Hasil penelitian kemudian di analisis menggunakan 5W+1H untuk menemukan permasalahan dan menjawab permasalahan tersebut melalui tahapan *ideate, s*olusi permasalahan kemudian digunakan untuk menyusun konsep perancangan film pendek dokumenter.

Setelah terbentuknya konsep perancangan film pendek dokumenter, masuk ketahap *prototype*, yaitu implementasi ke dalam media yang berkaitan dengan film pendek dokumenter, dengan media utama yaitu film pendek dokumentert titikdua kolektif yang di implementasikan di *platform* youtube, serta adanya media pendukung teaser film pendek dokumenter yang di implementasikan di *platform* Instagram, dan media pendukung lainya berupa poster, pin, *sticker.*

Tahapan terahir adalah tahapan *test,* tahapan ini melakukan tes uji coba pada kuisoner kepada responden dengan target responden remaja sampai dewasa. Dari hasil tes coba mendapatkan hasil bahwa film pendek dokumenter titikdua kolektif layak untuk dipertotonkan sebagai film pendek dokumenter, sebanyak 22 responden dari 23 responden memberi tanggapan bahwa media pendukung film pendek dokumenter titikdua kolektif setuju dengan kesusuaian, aspek visual menarik dari media pendukung. Untuk media utama film pendek dokumenter titikdua kolektif sebanyak 22 responden dari 23 responden setuju bahwa film pendek dokumenter titikdua kolektif menarik dari segi visual, komunikasi, alur cerita, audio dan setuju bahwa film pendek dokumenter titikdua kolektif layak untuk di tonton.

Dengan perancangan film pendek dokumenter titikdua kolektif, diharapakan eksistensi komunitas titikdua kolektif meningkat dan masyarakat umum lebih mengetahui titikdua kolektif , serta tidak hanya mengetahui titikdua kolektif sebagai komunitas musik saja

## Saran

Dari perancangan film pendek dokumenter titikdua kolektif sebagai media utama, diharapkan titikdua kolektif bisa menerapkan media yang telah dibuat, serta untuk perancangan selanjutnya, melengkapi media yang kurang untuk digunakan sebagai media pendukung, dan meneliti media apa yang lebih dapat menarik atau diminati dari titikdua kolektif.