# BAB V PENUTUP

## Kesimpulan

Dengan penelitian dan perancangan dalam menyelesaikan permasalahan dalam pembahasan diatas yaitu dengan perancangan “Buku Mengenal Kesenian Rengganis Banyuwangi” sebagai upaya melestarikan dan mengenalkan Kesenian Rengganis kepada masyarakat khususnya anak-anak. Dengan adanya buku ini dapat menyelesaikan masalah yang didapat walaupun tidak sepenuhnya dengan beberapa penyesuaian yang diperlukan dalam proses perancangan, materi, dan faktor lainnya.

Dari permasalahan yang ditemukan, materi dalam buku berisi tentang pengenalan dan pengertian Kesenian Rengganis Banyuwangi, pengenalan tokoh-tokoh, aksesoris busana dan mahkota, alat music yang dimainkan, dan terdapat 2 cerita populer yang didapatkan dari narasumber.

Proses perancangan ilustrasi tokoh menggunakan data yang telah didapatkan dari hasil wawancara narasumber. Gaya ilustrasi yang digunakan adalah gaya ilustrasi buku anak dengan menggunakan proporsi tubuh normal menyesuaikan sketsa tokoh yang didapat dari narasumber serta mempermudah calon pembaca untuk mengenali tokoh-tokoh dan busana yang dikenakan dalam Kesenian Rengganis. Proses selanjutnya adalah pembuatan sketsa dengan menggunakan refensi yang ada untuk digunakan pada ilustrasi alat musik dan dua cerita yang terdapat buku. Setelah proses sketsa selesai, dilanjutkan dengan proses pewarnaan menggunakan aplikasi procreate dan *layouting* buku menggunakan aplikasi Adobe Illustrator. Setelah proses perancangan selesai, dilanjutkan dengan implementasi karya menjadi media cetak berupa buku dengan ukuran 20cm x 20cm dan media pendukung diantaranya yaitu, *box* buku, pembatas buku, buku catatan, stiker, gantungan kunci, dan permainan ular tangga. Setelah media utama dan media pendukung selesai, dilanjutkan dengan validasi para ahli diantaranya yaitu, Bapak H. Nur Taufik selaku pewaris asli Kesenian Rengganis, Bapak Sunar selaku budayawan Banyuwangi dan tenaga pendidik di sekolah dasar, dan Kak Herry selaku *professional illustrator* buku anak. Pada proses validasi ahli mendapatkan nilai rata-rata 98% dari 10 pertanyaan yang diberikan. Dapat disimpulkan Perancangan Buku Mengenal Budaya Kesenian Rengganis Banyuwangi sudah terpenuhi.



Gambar 5. 1 Bagan Kesimpulan

## Saran

Dalam penggalian data mengenai Kesenian Rengganis di Banyuwangi masih terdapat ruang untuk pengembangan lebih lanjut, sehingga bisa mendapatkan informasi yang lebih banyak untuk memperkaya pengetahuan mengenai Kesenian Rengganis Banyuwangi. Perancangan ini dapat membuka peluang yang lebih lagi bagi peneliti selanjutnya agar dapat mengembangkan tema Kesenian Rengganis dan menambahkan cerita-cerita yang lain dalam Kesenian Rengganis Banyuwangi. Kemudian juga dapat menambahkan Bahasa Osing didalam perancangan buku untuk mengenalkan dan melestarikan bahasa daerah Banyuwangi.