# ABSTRAK

Rifdatus Noviana Bilqis, 2022. **PERANCANGAN BUKU VISUAL FOTOGRAFI CANDI DI MALANG SEBAGAI MEDIA INFORMASI WISATA**. Tugas Akhir, Program Studi Desain Komunikasi Visual (S1), STIKI – MALANG, Pembimbing: Chaulina Alfianti Oktavia, Co. Pembimbing: Rina Nurfitri.

Kata kunci: Malang, Wisata, Candi, Buku, Fotografi

Malang Raya merupakan sebuah wilayah yang terletak di Jawa Timur, terdiri dari kota dan kabupaten yang memiliki beberapa destinasi wisata, salah satunya wisata sejarah yaitu, candi. Candi di Malang Raya memiliki keragaman serta ciri khas masing-masing baik dari segi bentuk, arca, ataupun relief. Namun, informasi mengenai candi ini masih memiliki kekurangan pada penjelasan sejarah, relief, maupun arca yang berada didalamnya. Maka dari itu dibutuhkan sebuah media yang dapat menjawab kekurangan tersebut, yaitu sebuah media yang dapat menjelaskan mengenai candi baik dari sejarah, relief, maupun arca, sehingga para wisatawan dapat mengenal dan mengeksplor candi lebih dalam. Untuk memperoleh hasil penelitian, penulis menggunakan metode kualitatif. Selanjutnya menentukan konsep serta melakukan proses perancangan sampai ke akhir desain. Sehingga perancangan ini menghasilkan buku fotografi yang berjudul "Buku Visual Fotografi Candi di Malang". Dalam buku ini, foto-foto yang disajikan ditata dengan rapi dengan dilengkapi oleh penjelasan setiap foto, sehingga diharapkan dengan adanya buku ini dapat dijadikan sebagai media informasi wisata candi yang dapat memberikan penjelasan lebih bagi pengunjung maupun wisatawan.

# ABSTRACT

Rifdatus Noviana Bilqis, 2022. **DESIGNING A VISUAL PHOTOGRAPHY BOOK OF TEMPLES IN MALANG AS A TOURISM INFORMATION MEDIUM**. Final Project, Study Program Visual Communication Design (S1), STIKI – MALANG, Advisor 1 : Chaulina Alfianti Oktavia, Advisor 2 : Rina Nurfitri

*Keywords* : Malang, *Tourism, Temple, Book, Photography*

*Malang Raya is a region located in East Java, consisting of cities and regencies that boast several tourist destinations, one of which is historical tourism centered around temples. The temples in Malang Raya exhibit diversity and distinctive features, whether in terms of their architecture, sculptures, or reliefs. However, information regarding these temples still lacks comprehensive explanations about their history, reliefs, and sculptures contained within them. Therefore, there is a need for a medium that can address these shortcomings – a medium capable of providing insights into the temples' history, reliefs, and sculptures, allowing tourists to gain a deeper understanding and explore the temples more extensively. To achieve this, the author employed a qualitative research method. Subsequently, a concept was developed, and the design process was undertaken until the final design was reached. This design endeavor culminated in the creation of a photography book titled "Visual Photography Book: Temples in Malang." Within this book, the presented photos are meticulously arranged and accompanied by explanations for each image. As a result, it is hoped that this book can serve as an informative medium for temple tourism, offering enhanced explanations for both visitors and tourists.*