# BAB VPENUTUP

## Kesimpulan

Buku Visual Fotografi Candi di Malang ini dibuat dengan menggunakan teknik fotografi arsitektur sebagai penggambaran dari candi yang megah dan kokoh, dengan menggunakan metode *design thinking* yang melalui tahapan perancangan seperti pemilihan konsep pada warna, tipografi, dan layout. Setelah itu, dilanjutkan dengan proses peracangan yang dilakukan dengan mengatur teknis dalam pengambilan foto, pemilihan foto, editing pada foto serta perancangan layout buku yang menghasilkan buku cetak dan digital sebagai media utama dan berisikan mengenai informasi tentang candi, arca, relief, serta sejarahnya. Berdasarkan hasil uji coba kepada responden, diperoleh hasil dengan total presentase 86,25% yang menunjukkan bahwa buku visual yang dirancang layak untuk dipublikasikan untuk membantu para wisatawan maupun masyarakat lokal dalam mencari informasi candi.

## Saran

Perancangan buku visual fotografi candi di Malang sebagai media informasi wisata ini didapatkan beberapa point yang akan dijadikan saran, yaitu :

1. Untuk pengembangan buku ini diharapkan bahwa bisa lebih interaktif dengan menggunakan media lainnya, seperti dikembangkan dalam bentuk game maupun yang lainnya.
2. Dapat dipertimbangkan kembali mengenai media pendukung serta aplikasi pendukung yang akan digunakan agar menjadi lebih menarik.