**ABSTRAK**

Melly Sindi Ariska Putri, 2023, **Perancangan Film dokumenter Kampung Tembalangan**. Tugas Akhir, Program Studi Desain Komunikasi Visual (S1), STIKI – MALANG, Pembimbing: Mahendra Wibawa, S.Sn, M.Pd

Kata kunci: Film Dokumenter, Kampung Tembalangan, Expository, guyup, sejarah

Kampung tembalangan merupakan kampung ditengah kota yang lokasinya berada di jalan bunga kumis kucing, Malang, Jawa Timur. Kampung ini memiliki banyak potensi untuk segi kebudayaan dan inovasi warga. Sehingga dibuatlah perancang film dokumenter kampung tembalangan sebagai media edukasi dan informasi. Gaya yang digunakan dalam pembuatan film dokumenter ini Expository narasumber sebagai media informasi utama. Rancangan film dokumenter yang dibuat oleh perancang dapat dijadikan sebagai arsip kampung Tembalang. Bertujuan untuk mengedukasi masyarakat mengenai keguyupan warga tembalangan. Tentang melestarikan kebudayaan yang ada sejak dahulu hingga sekarang dengan diberikan inovasi baru pada setiap kegiatannya.

**ABSTRACT**

Melly Sindi Ariska Putri, 2023*,* ***Documentary Film Design for Kampung Tembalangan****, Final Assignment* *Project, Visual Communication Design (S1),* STIKI – MALANG*, Advisor:* Mahendra Wibawa. S.Sn., M.Pd

*Keywords: Documentary Film, Tembalangan Village, Expository, crowd, history*

*Kampung tembalangan is a village in the middle of the city which is located on Jalan Bunga Kumis kucing, Malang, East Java. This village has a lot of potential in terms of culture and innovation of residents. So that the design of the documentary film of tembalangan village was made as a medium of education and information. The style used in making this documentary is Expository sources as the main information media. The design of the documentary made by the designer can be used as an archive of Tembalang village. Aims to educate the public about the liveliness of Tembalang residents. About preserving the existing culture from the past until now with new innovations in each activity.*