**BAB I**

# PENDAHULUAN

## **Latar Belakang**

Puisi merupakan karya sastra yang mengandung gambaran ekspresi jiwa dari penulis yang disusun dengan apik bertujuan untuk memperindah bacaan dari gambaran ekspresi jiwa tersebut. Dalam menciptakan karya puisi, sumber inspirasi dari penulis merupakan pengalaman, kondisi, dan situasi yang dialami oleh penulis sendiri yang di kemas dalam bentuk puisi yang sederhana namun kaya akan makna. Antologi puisi adalah kumpulan beberapa karya sastra puisi dari seorang penulis datau juga dari beberapa penyair yang bisanya dibukukan. Tidaklah mudah untuk mendefinisikan sebuah puisi dengan tepat, bahkan bisa dibilang sangat sulit. Bentuknya yang uniklah yang memnuat sebuah puisi sulit untuk didefinisikan. Justru dengan bentuknya yang unik inilah yang menjadikan sebuah puisi mudah untuk dikenali dan dibedakan dengan karya sastra yang lain seperti prosa dan drama (Rosdiana, 2009: 75).

Sampai saat ini sebagian besar buku puisi yang tersebar dipasaran adalah buku puisi yang didominasi oleh tulisan diatas kertas polos tanpa ada sentuhan pemanis seperti ilustrasi atau hal lain. Hal ini yang menjadi salah satu faktor kurangnya minat terhadap buku puisi oleh sebab itu dibutuhkan sentuhan yang berbeda dari sebagian buku puisi yang tersebar di pasaran salah satunya adalah menambahkan sebuah ilustrasi yang dapat membantu dalam menjelaskan makna yang ingin disampaikan oleh penulis puisi. dengan ilustrasi puisi dapat menjadi cara baru dalam menikmati sebuah puisi dan membantu memperindah dan memahami puisi bagi yang kurang bisa memahami puisi. penggunaan ilustrasi pada buku puisi mempunyai keunikannya sendiri seperti buku kumpulan puisi Melihat Api Bekerja (2015) karya Aan Mansyur yang dilengkapi dengan ilustrasi dari M. Taufiq dan ditahun yang sama buku tersebut sudah beredar cetakan keduanya bahkan pada oktober 2017 sudah tersebar cetakan yang keenam, dan yang terbaru ada buku puisi dengan judul Ada Nama Yang Abadi di Hati Tapi Tak Bisa Dinikahi karya Maman Suherman yang dipublikasikan pada November 2020 dan pada januari 2021 telah beredar cetakan kedua dari buku puisi Ada Nama Yang abadi di Hati Tapi Tak Bisa Dinikahi. Hal ini membuktikan bahwa buku berilustrasi disambut dengan baik dan bisa menambah daya jual buku.

Ilustrasi buku puisi di buat dengan maksud untuk merefleksikan isi dari sebuah buku. Ilustrasi bisa didefinisikan sebagai gambar yang menerangkan atau bercerita tentang sebuah uraian untuk membantu menjelaskan isi buku atau uraian (Alwi, 2002, p. 425). Sebuah ilustrasi juga merupakan deskripsi singkat dari plot cerita untuk lebih menjelaskan sebuah adegan (Kusmiati, 1999:46). Teknik ilustrasi pada sampul buku maupun isi buku bisa berupa fotografi, olahan grafis digital menggunakan perangkat lunak, maupun dengan gambar manual. Dengan begitu ilustrasi sampul buku puisi maupun ilustrasi pada isi buku puisi memiliki fungsi sebagai daya tarik serta memberikan kesan tersendiri bagi pembaca. Dalam rancangan sampul buku antologi puisi ini menggunakan ilustrasi agar dapat merefleksikan isi dari buku antologi puisi tersebut, ilustrasi yang akan dibuat meliputi sampul buku, hal awal, judul bab, dan ilustrasi dari beberapa puisi.

Buku antologi puisi bisa menyampaikan cerita yang saling terkait antar puisi yang dimana jika dalam pertunjukan puisi atau musikalisasi puisi itu akan memakan waktu yang tidak sebentar, buku antologi puisi Kembara Rasa sendiri berisikan kumpulan puisi dari sang penulis yang berisi episode-episode perjalanan kehidupan yang saling terkait disetiap puisinya yang belum memiliki desain sampul. Guna untuk menambah daya tarik dan membantu mempermudah pembaca dalam mengimajinasikan isi dari buku antologi puisi Kembara Rasa, maka diperlukannya perancangan ilustrasi buku antologi puisi tersebut.

## **Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang diatas, maka rumusan masalah perancangan sebagai berikut “Bagaimana merancang ilustrasi buku antologi puisi “Kembara Rasa” karya Rana Rafidha sebagai daya tarik buku dan penunjang imajinasi”.

## **Tujuan**

Merancangan ilustrasi buku antologi puisi Kembara Rasa sebagai daya tarik dari buku antologi puisi Kembara Rasa serta sebagai media penunjang imajinasi bagi pembaca.

## **Batasan Masalah**

Merancang ilustrasi yang meliputi; sampul buku, judul bab, dan ilustrasi dari beberapa puisi

Jenis ilustrasi yang digunakan merupakan ilustrasi vector, bisa berupa suasana ataupun pengambaran karakter

Ukuran kertas yang digunakan merupakan ukuran standart penerbit untuk novel dan puisi yaitu 12 cm x 18 cm.

Adapun media pendukung lainnya adalah sebagai berikut:

Merancang pembatas buku

Merancang x-banner promosi buku

Merancang poster promosi buku

Merancang *merchandise* untuk buku

## **Manfaat Perancangan**

* + 1. Manfaat bagi mahasiswa

Perancangan ini diharapkan bisa menjadi bahan referensi yang bermanfaat bagi mahasiswa yang sedang mengerjakan tugas akhir.

* + 1. Manfaat bagi penulis puisi

Diharapkan dengan perancangan ini dapat menjadi masukan dalam menyempurnakan buku antologi puisi “Kembara Rasa” sehingga dapat meningkatkan daya tarik buku.

* + 1. Manfaat bagi masyarakat

Meningkatkan minat terhadap puisi, memberikan sisi positif bahwa membaca buku puisi itu tidak selalu membosankan dengan Bahasa yang sulit untuk dimengerti tetapi juga menyenangkan dengan gaya desain dan ilustrasi yang menambah estetika dan membantu untuk mengimajinasikan buku puisi

## **Metode**

* + 1. Tempat dan waktu penelitian

Waktu penelitian dilaksanakan pada bulan September-Oktober 2021. Tempat penelitian dilakukan di Desa Sendangagung, Kecamatan Paciran, Kabupaten Lamongan.

* + 1. Bahan dan alat penelitian

1. Bahan Penelitian

Bahan penelitian yang akan digunakan oleh penulis dalam merancang ilustrasiuntuk buku antologi puisi ini adalah hasil wawancara dan hasil studi kepustakaan.

1. Alat Penelitian

Pada penelitian ini penulis dibantu dengan alat penelitian berupa hardware (perangkat keras) dan software (perangkat lunak) yangdigunakan dalam mengolah ilustrasi.

* + - * + Hardware (Perangkat keras)

Prosesor Intel Core i3 5010U 2,1 GHz, RAM 6 GB, Perangkat Mouse dan Keyboard.

* + - * + Software (Perangkat Lunak)

Windows 10 (64-bit), Adobe Photoshop CC 2018, Adobe Ilustrator CC 2018.

* + 1. Pengumpulan data dan informasi

1. Observasi

Metode pengumpulan data melelui observasi dengan cara mengamati atau survey langsung ke lapangan.

1. Wawancara

Metode pengumpulan data dengan cara mewancarai penulis buku antologi puisi Kembara Rasa dan pembaca buku puisi untuk mengumpulkan data yang berkaitan dengan peracangan ilustrasi buku antologi puisi kembara rasa.

1. Studi pustaka

Metode pengumpulan data dari berbagai media seperti buku, jurnal, ataupun surat kabar

1. Kuesioner

Metode pengumpulan data melalui angket.

* + 1. Analisis data

Metode analisis yang digunakan dalam perancangan ini yaitu 5W+1H (*Wha*t, *When*, *Where*, *Why*, *Who*, *How*). Metode ini berguna untuk analisis, agar dapat menentukan dan berfokus pada permasalahan.

* + 1. Prosedur

**Gambar 1.1** Prosedur perancangan

## **Sistematika perancangan**

Sistematika penulisan disusun sebagai berikut:

### BAB I PENDAHULUAN

Bab pertama berisikan latarbelakang permasalahan, rumusan masalah, tujuan perancangan, batasan masalah, metode perancangan yang akan digunakan dan sistematika penulisan.

### BAB II TINJAUAN PUSTAKA

Bab ini berisikan teori yang menjelaskan mengnai arti pernacangan, ilustrasi, buku, dan puisi serta beberapa pengertian dan definisi yang berhubungan dengan penelitian.

### BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN

Menjelaskan mengenai tahapan yang dikerjakan dalam menyusun dan menyelesaikan tugas.

### BAB IV PEMBAHASAN

Dalam bab ini menguraikan tentang gambaran tentang obyek penelitian yang memiliki kaitan langsung dengan permasalahan yang diteliti dan menjelaskan tentang implementasi rancangan yang telah dideskripsikan pada bab sebelumnya.

### BAB V PENUTUP

Berisi tentang kesimpulan dari perancangan ini dan saran-saran untuk penelitian selanjutnya.