# ABSTRAK

Izzul Haq Amin Amrullah, 2022. **Perancangan Ilustrasi Buku Antologi Puisi “Kembara Rasa” Karya Rana Rafidha Sebagai Daya Tarik Buku Dan Media Penunjang Imajinasi**. Tugas Akhir, Program Studi Desain Komunikasi Visual (S1), STIKI – MALANG, Pembimbing: Evy Poerbaningtyas, Co. Pembimbing: Rina Nur Fitri

Kata kunci: Ilustrasi, Digital Vector, Antologi Puisi, Kembara Rasa

Buku antologi puisi Kembara Rasa merupakan kumpulan puisi dari sang penulis yang berisi episode-episode perjalanan kehidupan yang saling terkait disetiap puisinya. Buku puisi yang sebagian besar beredar di pasaran hanya didominasi oleh tulisan diatas bidang putih polos. Hal ini yang menjadi salah satu faktor kurangnya minat terhadap buku puisi. Oleh sebab itu perlu adanya media yang menjadi daya tarik terhadap puisi serta menjadi media penunjang imajinasi dalam membaca puisi, media yang dipilih merupakan ilustrasi *digital vector* dengan gaya komik yang colorfull dan. Dalam penelitian tersebut menggunakan metode perancangan menggunakan metode design thinking (*emphatize, define, ideate, prototype, testing).* Sehingga dapat tercipta ilustrasi Antologi Puisi “Kembara Rasa”, ilustrasi digital bergaya komik yang menjadi media utama mempunyai keunikan tersendiri dan memberikan nilai tambahan terhadap daya tarik buku antologi puisi “Kembara Rasa”. Untuk metode pengolahan data menggunakan *5W+1H* yang meliputi *Where* (Dimana), *Who* (Siapa), *What* (Apa), *Why* (Bagaimana), *When* (Kapan), *How* (Berapa). Hasil akhir dari penelitian yang sudah dirancang adalah ilustrasi dari buku Antologi Puisi ”Kembara Rasa yang meliputi ilustrasi sampul buku, ilustrasi halaman awal buku. 2 ilustrasi judul bab, Dan ilustrasi untuk 11 judul puisi.

# *ABSTRACT*

*Izzul Haq Amin Amrullah, 2022.* ***Designing Anthology Book Illustration of Poetry "Kembara Rasa" by Rana Rafidha as an Attraction for Books and Media Supporting Imagination****. Final Project, Study Program, Visual Communication Design (S1), STIKI – MALANG, Advisor 1: Evy Poerbaningtyas, Advisor 2: Rina Nur Fitri*

*Keywords: Illustration, Digital Vector, Poetry Anthology, Kembara Rasa*

*Theanthology of Kembara Rasa poems is a collection of poems from the author that contains episodes of life journeys that are intertwined in each of his poems. The poetry books that are mostly circulated on the market are only dominated by writing on plain white fields. This is one of the factors in the lack of interest in poetry books. Therefore, it is necessary to have a media that is an attraction to poetry and becomes a medium to support imagination in reading poetry, the chosen media is a vector digital illustration with a colorful and comic style. In the study, the design method used the design thinking method (emphatize, define, ideate, prototype, testing). So that it can be created an anthology of poems "Kembara Rasa", comic-style digital illustrations that are the main media have their own uniqueness and provide additional value to the appeal of the poetry anthology book "Kembara Rasa". For data processing methods using 5W + 1H which includes Where, Who, What, Why, When, and How. The final result of the research that has been designed is an illustration from the book Anthology of Poems "Kembara Rasa which includes an illustration of the book cover, an illustration of the beginning page of the book. 2 chapter title illustrations, And illustrations for 11 poem titles.*