## ABSTRAK

Alang Rosa Wijaya, 2021. Karya Tugas Akhir yang berjudul “Perancangan Video Wisata Sejarah Makam Bung Karno Kota Blitar Berbasis *Point of View*

*(POV)*”. Program Studi Desain Komunikasi Visual (S1), STIKI – MALANG. Pembimbing: Yekti Asmoro Kanthi S.Si. M.A.B. Co Pembimbing: Ahmad Zakiy Ramadhan S.Sn., M.Sn.

Kata Kunci: Video, *Point of View (POV)*, Makam Bung Karno (MBK), Kota

Blitar.

Kota Blitar atau juga biasa disebut dengan nama Kota Proklamator adalah sebuah kota yang memiliki berbagai daya tarik bagi para wisatawan. Kota Blitar memiliki objek wisata yang beraneka ragam mulai dari wisata religi, wisata sejarah, wisata alam, dan lain sebagainya. Selain itu Kota Blitar juga memiliki berbagai kesenian dan kebudayaan serta berbagai event yang menarik untuk dikunjungi. Video wisata merupakan sebuah media yang cocok untuk memperkenalkan dan mempromosikan wisata Kota Blitar kepada para calon wisatawan. Akan tetapi sangat disayangkan dikarenakan di masa pandemi virus corona *(Covid-19)* ini, seluruh destinasi wisata yang ada di Kota Blitar ditutup total. Dengan asumsi di atas, penulis terdorong untuk merancang sebuah video wisata yang bisa menggantikan berwisata langsung dengan berwisata online khususunya di Makam Bung Karno Kota Blitar yang merupakan pusat wisata sejarah dan merupakan icon dari Kota Blitar.

## ABSTRACT

Alang Rosa Wijaya, 2021. Final Project entitled "Designing a Historical

Tourism Video of Bung Karno's Graveyard at the City of Blitar Using Point of View (POV)". Visual Communication Design Study Program (DKV), STIKI – MALANG. Supervisor: Yekti Asmoro Kanthi S.Si. M.A.B. Co-Supervisor:

Ahmad Zakiy Ramadhan S.Sn., M.Sn.

Keywords: Video, Point of View (POV), Bung Karno's Tomb (MBK), Blitar City.

Blitar City or also commonly referred to as the City of Proclaimers is a city that has various attractions for tourists. The city of Blitar has a variety of tourist objects ranging from religious tourism, historical tourism, nature tourism, and so on. In addition, Blitar City also has a variety of arts and culture as well as various interesting events to visit. Tourism video is a suitable medium to introduce and promote Blitar City tourism to potential tourists. However, it is very unfortunate because during the corona virus (Covid-19) pandemic, all tourist destinations in Blitar City were completely closed. With the above assumptions, the author is compelled to design a tourist video that can replace direct travel with online tours, especially at Bung Karno's Tomb, Blitar City, which is the center of historical tourism and is an icon of Blitar City.