

## ABSTRAK

Devik Birothul Walidhah, 2023. **Perancangan Buku Fotografi Batik Tulis Lembayung Sebagai Media Informasi**. Tugas Akhir, Program Studi Desain Komunikasi Visual (S1), STIKI – MALANG, Pembimbing: Yekti Asmoro Kanthi, S.Si., M.A.B, Co. Pembimbing: Ahmad Zakiy Ramadhan, S.Sn., M.Sn

Kata kunci: Buku, Batik, Fotografi.

Batik Tulis Malangan memiliki beragam corak yang menarik yang terinspirasi dari kearifan lokal dan nilai budaya Kota Malang, seperti bangunan bersejarah kota Malang dan cerita sejarah Kota Malang. Keberadaan Batik Tulis Malangan belum terlalu populer seperti Batik yang ada di wilayah Jawa Tengah khususnya didaerah Pekalongan dan Jogja. Walaupun Batik Tulis Malangan sudah ada, tetapi banyak masyarakat yang belum mengenal adanya Batik Tulis Malangan ini. Oleh karena itu untuk lebih mengenalkan Batik Tulis Malangan ini pada masyarakat Kota Malang dan Nasional pada umumnya, maka dilakukan proses pendokumentasian yang nantinya akan dikemas dalam bentuk buku fotografi Batik Tulis lembayung.

Penulisan perancangan ini diawali dengan latar belakang masalah kemudian pengumpulan data, setelah data terkumpul dilakukan analisa data, menentukan konsep perancangan, melaksanakan proses perancangan sampai pada final desain. Metode perancangan yang digunakan dalam pengambilan dan pengolahan data adalah wawancara, kuisisioner dan kajian pustaka. Perancangan ini menghasilkan buku fotografi yang berjudul “Canting Tulis”. Konten yang ada dalam buku ini

akan memberikan informasi mengenai Batik Tulis Lembayung dilengkapi dengan narasi cerita sebagai penjelas dari foto tersebut.

## ABSTRACT

Devik Birothul Walidhah, 2023. **Designing a Photography Book of Lembayung Handmade Batik as Information Media.** Final Project, Study Program Visual Communication Design S1, STIKI – MALANG, Advisor 1 : Yekti Asmoro Kanthi,S.Si, M.A.B., Advisor 2 : Ahmad Zakiy Ramadhan,S.Sn., M.Sn.

Keywords: Book, Batik, Photography

Malang Handwritten Batik showcases a variety of captivating patterns inspired by the local wisdom and cultural values of Malang City. These patterns derive their inspiration from the historical buildings and stories of Malang City. The recognition of Malang Handwritten Batik is not as widespread as that of Batik from regions like Central Java, especially in areas such as Pekalongan and Yogyakarta. Despite the existence of Malang Handwritten Batik, it remains unfamiliar to many. Therefore, a documentation process is underway to introduce Malang Handwritten Batik to the residents of Malang City and the entire nation. This process will culminate in a photography book entitled "Lembayung Batik: A Captivating Stroke."

The design process commences with outlining the background of the problem, followed by data collection. After gathering the data, data analysis is conducted to determine the design concept. The design process then advances through implementation, ultimately leading to the final design. The design methodology employed for data acquisition and processing encompasses interviews, questionnaires, and literature reviews. This design endeavor culminates in a photography book titled "Canting Tulis," which encompasses information about Lembayung Batik. The book is enriched with narrative explanations of the photographs, offering insights into the art of Batik Tulis.