

ABSTRAK

Febrianto, Krisna Satria, 2023, **Perancangan Cerita Bergambar Kesenian Bantengan di Kota Batu**, Tugas Akhir, Program Studi Desain Komunikasi Visual (DKV), STIKI - MALANG, Pembimbing: Rakhmad Maulidi Co. Pembimbing:: Mahendra Wibawa

Kata Kunci: Perancangan, Cerita bergambar, Kesenian Bantengan

Kota Batu memiliki beragam destinasi yang menarik, salah satunya yaitu kesenian tradisional bantengan yang memiliki banyak makna positif. Namun sangat disayangkan bahwa wisatawan maupun anggota yang terlibat dalam melestarikan kesenian tersebut belum mengetahui sejarah dan filosofi kesenian ini. Oleh karena itu, langkah yang dapat diambil untuk menyelesaikan permasalahan tersebut adalah merancang buku cerita bergambar berisi sejarah dan filosofi kesenian bantengan yang bertujuan untuk membantu wisatawan maupun anggota kesenian yang terlibat dapat menambah pengetahuan tentang sejarah bantengan di Kota Batu. Metode pengumpulan data yang digunakan yaitu observasi sekaligus wawancara langsung kepada pemangku / tokoh kesenian bantengan untuk mendapatkan informasi gerakan dan data sejarah maupun filosofi. Proses perancangan ini melibatkan analisis *deskriptive* untuk menyampaikan informasi agar tepat sasaran. Dengan mengacu pada tahap-tahap perancangan model Sadjiman Ebdy Sanyoto, final desain buku berupa cetak pada perancangan cerita bergambar kesenian bantengan ini diharapkan dapat dibagikan kepada wisatawan dengan tujuan untuk memberikan informasi dengan baik secara tertulis dan mudah diterima oleh wisatawan maupun anggota kesenian yang hadir di setiap kegiatan kesenian bantengan di Kota Batu.

ABSTRACT

Febrianto, Krisna Satria, 2023, Graphic Story Design of Bantengan Art in Batu City, Final Project, Visual Communication Design (VCD) Study Program, STIKI - MALANG, Supervisor: Rakhmad Maulidi Co. Supervisor: Mahendra Wibawa

Keywords: Design, Graphic story, Bantengan Art

Batu City has a variety of interesting destinations, one of which is the traditional Bantengan art which has many positive meanings. However, it is very unfortunate that tourists and members involved in preserving this art do not know the history and philosophy of this art. Therefore, the steps that can be taken to solve this problem are to design a picture story book containing the history and philosophy of the banteng art which aims to help tourists and members of the arts who are involved can increase their knowledge about the history of the banteng in Batu City. The data collection method used is observation as well as direct interviews with the stakeholders/figures of the banteng arts to obtain movement information and historical and philosophical data. This design process involves descriptive analysis to convey information so that it is right on target. With reference to the design stages of the Sadjiman Ebdi Sanyoto model, the final design of the book in the form of print on the design of the illustrated story of the banteng art is expected to be distributed to tourists with the aim of providing good information in writing and easily accepted by tourists and members of the arts who are present at each Bantengan art activities in Batu City.