

ABSTRAK

Muhammad Maulidzar Zakaria Alba, 2023. **PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI “MISTICAL CULTURE” DENGAN GAYA SEMI-REALISM GUNA MENGENALKAN BUDAYA MISTIS DI JAWA TIMUR.** Tugas Akhir, Program Studi Desain Komunikasi Visual (S1), STIKI – MALANG, Pembimbing: Mahendra Wibawa.

Kata kunci: Pamali, Budaya Jawa, Mistis, Buku, Ilustrasi.

Budaya yang terdapat di Jawa Timur memiliki keragaman yang sangat kaya dan menarik untuk dipelajari. Salah satu aspek budaya yang menonjol adalah budaya pamali yang ada di wilayah Jawa Timur. Sayangnya, seiring berjalannya waktu, budaya ini mulai meredup dan tidak lagi diwariskan secara aktif oleh generasi tua kepada generasi muda. Akibatnya, banyak kalangan muda yang tidak memiliki pemahaman yang cukup tentang eksistensi dan nilai-nilai budaya pamali di Jawa Timur. Untuk mengatasi tantangan ini, dilakukanlah perancangan sebuah buku ilustrasi yang fokus pada budaya mistis pamali. Tujuannya adalah untuk memperkenalkan kembali budaya ini kepada masyarakat secara lebih luas. Dalam proses perancangannya, digunakan metode Design Thinking, yang melibatkan analisis data dengan pendekatan 5W+1H untuk memastikan keseluruhan konten dan presentasi buku relevan dan menarik. Buku yang dihasilkan diberi judul "Mystical Culture Pamali", dengan gaya ilustrasi semi realis yang menarik serta penjelasan mendalam untuk setiap ilustrasi pada setiap halamannya. Selain buku utama, juga dirancang beragam media pendukung seperti gantungan kunci, kaos, dan stiker, untuk lebih memperluas penyebaran pesan budaya mistis pamali. Hasil pengujian dengan melibatkan 15 responden menunjukkan respon positif sebesar

4,44%, mengindikasikan penerimaan yang baik terhadap perancangan buku ilustrasi ini. Lebih dari sekadar memperkenalkan budaya, tujuan mendalam perancangan ini adalah mendorong generasi muda agar lebih mengenal, memahami, dan melestarikan budaya mistis pamali. Dengan harapan bahwa melalui buku ini, nilai-nilai budaya mistis ini akan tetap hidup dan dilestarikan di tengah perubahan zaman, serta diwariskan kepada generasi-generasi mendatang.