

## ABSTRAK

Juan Areca Adaptian, 2023. **Perancangan Video Pendek Dokumenter Proses Produksi Sasirangan Sebagai Media Edukasi**. Tugas Akhir, Program Studi Desain Komunikasi Visual (S1), STIKI – MALANG, Pembimbing: Yekti Asmoro Kanthi, Co. Pembimbing: Rina Nurfitri

Kata kunci: Sasirangan, Video, Dokumenter

Sasirangan merupakan kerajinan kain tradisional suku Banjar yang berasal dari Kalimantan Selatan. Selain sebagai warisan budaya, sasirangan juga memiliki potensi untuk mendukung ekonomi lokal, yang mana dengan melestarikan seni tradisional ini dapat menciptakan peluang kerja dan meningkatkan mata pencaharian para pengrajin sasirangan, serta membantu menjaga keberlanjutan kegiatan ekonomi lokal dan memberikan nilai tambah pada pariwisata budaya. Akan tetapi, masih banyak masyarakat Kalimantan Selatan yang belum mengetahui bagaimana proses dibalik pembuatan sasirangan, yang mana salah satu penyebabnya adalah tidak sempat mempelajari atau mengikuti praktek pembuatan sasirangan baik dari kegiatan sekolah, komunitas dan sebagainya. Maka dari itu, perancangan video pendek dokumenter proses pembuatan sasirangan dilakukan sebagai solusi. Penelitian menggunakan metode *Design Thinking* sebagai prosedur perancangan. Pengambilan data dilakukan dengan cara studi pustaka, kuisisioner, observasi, dan wawancara. Penelitian ini menghasilkan perancangan video dokumenter pendek sebagai media utama, yang disebarluaskan dengan memanfaatkan platform *Youtube*, serta beberapa media pendukung sebagai alat bantu untuk menarik target audiens. Berdasarkan pengujian yang dilakukan kepada target audiens, video dokumenter ini sudah layak sebagai media edukasi.

## ABSTRACT

Juan Areca Adaptian, 2023. *Short Documentary Video's Design on the Sasirangan Production Process as an Educational Media*. Final Project, Study Program Visual Communication Design (Bachelor degree), STIKI – MALANG, Advisor 1 : Yekti Asmoro Kanthi, Advisor 2 : Rina Nurfitri

Kata kunci: Sasirangan, Video, *Documentary*

*Sasirangan is a traditional Banjar cloth craft originating from South Kalimantan. Apart from being a cultural heritage, sasirangan also has the potential to support the local economy, which by preserving this traditional art can create job opportunities and improve the livelihoods of sasirangan artisans, as well as help maintain the sustainability of local economic activities and provide added value to cultural tourism. However, there are still many people in South Kalimantan who do not know the process behind making sasirangan, which is one of the reasons for not having the opportunity to learn or follow the practice of making sasirangan from school activities, community activities and so on. Therefore, the design of a short documentary video on the process of making sasirangan was carried out as a solution. This research uses the Design Thinking method as a design procedure. Data collection was carried out by means of literature studies, questionnaires, observations, and interviews. This research resulted in the design of short documentary videos as the main media, which were distributed using the Youtube platform, as well as several supporting media as tools to attract the target audience. Based on tests conducted on the target audience, this documentary video is appropriate as an educational medium.*