

ABSTRAK

Justify Brilliant Efendy,2023. Perancangan Komik Cerita Sejarah Perpindahan Kerajaan Medang Untuk Menarik Minat Siswa Dalam Mempelajari Sejarah Prakolonial Tugas Akhir, Program Studi Desain Komunikasi Visual (S1), STIKI – MALANG Advisor 1: Evy Poerbaningtyas Advisor 2: Rina Nurfitri

Kata kunci: Komik, Sejarah, Style komik, Web Komik, Medang

Kerajaan Medang atau sering disebut Mataram kuno adalah kerajaan Hindu – Budha yang berdiri di Jawa Tengah pada abad ke 8. Berpindah ke Jawa Timur pada abad ke 10, yang didirikan oleh Sanjaya. Topik kerajaan Hindu – Budha adalah topik yang sulit di ikuti pada pelajaran sejarah karena banyak siswa yang tidak tahu tentang topik Kerajaan Hindu Budha. Metode perolehan data yang dilakukan penulis menggunakan metode penelitian kualitatif dan penulis melakukan analisis data yang diperoleh menggunakan analisis transkripsi dengan pendekatan kualitatif. Komik cerita yang dirancang oleh penulis menggunakan metode perancangan komik cerita yang terdiri dari beberapa tahapan yaitu, pra produksi, produksi dan post produksi. Tahap pra produksi meliputi *StoryLine*, Desain Tokoh, Sketsa tata letak panel, balon teks dan ilustrasi. Tahap produksi meliputi *Outline*, pewarnaan dan mengisi balon teks. Tahap post produksi meliputi pembuatan sampul depan Belakang dan penyiapan file export siap print dengan format PDF dan JPEG untuk di cetak menjadi buku dan di upload di web komik. Telah diujikan menggunakan metode pengujian alpha dan beta. Untuk pengujian alpha dilakukan di SMKN 8 Malang yang diujikan pada 29 responden dan mendapatkan hasil 96% cocok untuk digunakan di pembelajaran. Untuk pengujian beta dilakukan pada Webtoon yang mendapatkan view sebesar 800 view. Perancangan komik cerita sejarah ini dibuat oleh penulis untuk digunakan untuk menarik minat para siswa dalam mempelajari sejarah Kerajaan Hindu – Budha.

ABSTRACT

Justify Brilliant Efendy, 2023. Designing a Comic Story of the History of the Movement of the Medang Kingdom to Attract Students' Interest in Studying Precolonial History. Final Project, Visual Communication Design Study Program (S1), STIKI – MALANG Advisor 1: Evy Poerbaningtyas, Advisor 2: Rina Nurfitri

Keywords: Comic, History, Comic Style, Web Comic, Medang

The Medang Kingdom, often called the ancient Mataram, is a Hindu-Buddhist kingdom founded in Central Java in the 8th century. They moved to East Java in the 10th century, which was founded by Sanjaya. The Hindu-Buddhist Kingdom is a complicated topic to follow in history lessons because many students do not know about the case of the Hindu-Buddhist Kingdom. The author carries out data acquisition methods using qualitative research methods, and analyzes the data obtained using descriptive analysis with a quantitative approach. The story comic designed by the author uses the story comic design method, which consists of several stages, namely, pre-production, production and post-production. The pre-production stage includes StoryLine, Character Design, panel layout sketches, text balloons, and illustrations. The production phase consists of the Outline, coloring, and filling in the text balloons. The post-production stage includes making the front cover back and preparing export files ready for print in PDF and JPEG formats to be printed into books and uploaded webcomics. It has been tested using alpha and beta testing methods. Alpha testing was carried out at SMKN 8 Malang, which was tested on 29 respondents and obtained 96% results suitable for use in learning. For beta testing, it was carried out on a Webtoon, which received 800 views. The design of this historical story comic was made by the author to be used to attract students' interest in studying the history of the Hindu-Buddhist Kingdom.