

ABSTRAK

Arif Aulia Rahman, 2023. **Perancangan Buku Esai Batik Gajahmada Tulungagung Berbasis Fotografi**. Tugas Akhir, Program Studi Desain Komunikasi Visual (S1), STIKI – MALANG, Pembimbing: Pujiyanto, Co. Pembimbing: Ahmad Zakiy Ramadhan

Kata kunci: buku esai, budaya, batik gajahmada tulungagung, fotografi

Kurangnya media dalam penyebaran informasi mengenai Batik Gajahmada Tulungagung menjadi sebab perancang melakukan perancangan buku esai Batik Gajahmada Tulungagung berbasis fotografi. Tujuan yang pertama dari perancangan ini adalah untuk merancang bukue esai batik Gajahmada Tulungagung yang efektif dalam menyajikan informasi kepada masyarakat Tulungagung dan sekitarnya. Tujuan kedua perancangan ini adalah merancang buku esai Batik Gajahmada Tulungagung dengan menerapkan metode *design thinking* dalam proses perancangannya. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara, observasi, data dokumen dan analisis SWOT. Metode yang digunakan dalam perancangan ini adalah metode *design thinking* yang memiliki beberapa tahapan yaitu *emphatize*, *define*, *ideate*, *prototype*, dan *testing*. Perancangan ini menghasilkan media utama berupa buku esai foto yang berisi mengenai sejarah, proses produksi, motif, dan implementasi dari Batik Gajahmada Tulungagung. Media pendukung dari media utama ini berupa *slide box* wadah buku, pembatas buku, *x banner*, dan stiker. Hasil dari kuisisioner tersebut didapatkan bahwa sejumlah 86,5% sangat setuju dengan elemen-elemen yang ditampilkan pada buku esai Batik Gajahmada Tulungagung dan hasil persentase sebesar 87,3% dapat dengan jelas menyajikan informasi mengenai Batik Gajahmada Tulungagung.

ABSTRACT

Arif Aulia Rahman, 2023. **Design of a photography based Batik Gajahmada Tulungagung essay book**, final project, visual communication design (S1), STIKI – MALANG, Advisor 1 : Pujiyanto, Advisor 2 : Ahmad Zakiy Ramadhan

Keywords: essay book, culture, batik Gajahmada Tulungagung, photography

The lack of media in the dissemination of information about Batik Gajahmada Tulungagung was the reason the designer designed the essay book Batik Gajahmada Tulungagung based on photography. The first objective of this design is to design a book of Gajahmada Tulungagung batik essays that is effective in presenting information to the people of Tulungagung and its surroundings. The second objective of this design is to design a Batik Gajahmada Tulungagung essay book by applying the design thinking method in the design process. Data collection methods used were interviews, observation, document data and SWOT analysis. The method used in this design is the design thinking method which has several stages, namely empathize, define, ideate, prototype, and testing. This design produces the main media in the form of a photo essay book which contains history, production process, motifs, and implementation of Gajahmada Tulungagung Batik. Supporting media for this main media are book slide boxes, bookmarks, x-banners, and stickers. The results of the questionnaire found that 86.5% strongly agreed with the elements displayed in the essay book Batik Gajahmada Tulungagung and the percentage results of 87.3% could clearly present information about Batik Gajahmada Tulungagung.