

## ABSTRAK

Rezkyanori Novembra Pramadhani Pracakaputra 2024. **Perancangan *Sign System* di Kawasan Wisata Sirah Kencong Blitar Sebagai Media Informasi untuk Wisatawan**

. Tugas Akhir, Program Studi Desain Komunikasi Visual (S1), Sekolah Tinggi Informatika & Komputer Indonesia, Pembimbing: Adita Ayu Kusumasari S.Sn., M.Sn.

**Kata kunci:** *sign system*, desain komunikasi visual, wisata alam, Sirah Kencong, Kabupaten Blitar

Kabupaten Blitar yang terletak di Provinsi Jawa Timur, memiliki kekayaan alam dan budaya yang mempesona, per April 2023, mengutip dari website Detik Travel, tercatat ada 35 objek wisata yang menarik untuk dikunjungi sehingga Kabupaten Blitar juga diminati sebagai tujuan wisata oleh banyak orang. Di Kabupaten Blitar sendiri ada Sirah Kencong yang merupakan salah satu kawasan wisata yang memiliki keunggulan tersendiri, namun saat ini *sign system* yang ada masih bersifat tradisional dan tidak memenuhi standar kecukupan dalam memberikan petunjuk yang jelas kepada pengunjung. Dengan menerapkan prinsip desain komunikasi visual dan teori semiotika, perancangan ulang ini diharapkan dapat meningkatkan navigasi, memberikan informasi yang lebih komprehensif, serta mendukung pengalaman wisata yang lebih memuaskan. Data kunjungan wisata yang signifikan menunjukkan pentingnya peningkatan infrastruktur informasi di kawasan ini untuk mendukung pertumbuhan pariwisata yang berkelanjutan. Implementasi *sign system* yang inovatif, konsisten, dan inklusif diharapkan dapat memuat media informasi yang jelas dan mampu mengoptimalkan potensi wisata alam Sirah Kencong.

## ABSTRACT

Rezkyanori Novembra Pramadhani Pracakaputra 2024. **Perancangan *Sign System* di Kawasan Wisata Sirah Kencong Blitar Sebagai Media Informasi untuk Wisatawan**

. Tugas Akhir, Program Studi Desain Komunikasi Visual (S1), Sekolah Tinggi Informatika & Komputer Indonesia, Pembimbing: Adita Ayu Kusumasari S.Sn., M.Sn.

**Keyword:** *sign system, visual communication design, natural tourism, Sirah Kencong, Blitar Regency*

*Blitar Regency, which is located in East Java Province, offers interesting natural and cultural riches. According to Detik Travel, as of April 2023, there are 35 tourist attractions that attract the attention of visitors, making Blitar a popular destination. One of them is Sirah Kencong, a tourist area with unique advantages. However, the current sign system is still traditional and less effective in providing clear guidance to visitors. By applying visual communication design and semiotic theory, this redesign is expected to improve navigation, provide more complete information, and increase a satisfying tourist experience. Significant visit data shows the need to improve information infrastructure to support sustainable tourism growth. It is hoped that the implementation of an innovative, consistent and inclusive sign system can optimize the natural tourism potential of Sirah Kencong by presenting clear information and supporting the overall visitor experience.*