

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Perancangan ulang *Sign System* di Kawasan Wisata Sirah Kencong Blitar merupakan langkah yang penting dalam meningkatkan pengalaman pengunjung serta upaya memajukan sektor pariwisata lokal. Dengan menerapkan prinsip desain komunikasi visual dan teori semiotika, *sign system* yang baru diharapkan dapat memberikan informasi yang lebih jelas, efektif, dan menarik bagi pengunjung.

Sign system wisata Sirah Kencong dibuat dengan metode *design thinking* yang meliputi *brainstorming*, sketsa *layout sign*, dan eksekusi visual. *Brainstorming* menghasilkan ide kreatif, sementara sketsa *layout sign* menggambarkan tata letak visual untuk memastikan keterbacaan dan efektivitas. Eksekusi visual mengembangkan sketsa menjadi desain rinci dan estetis. Sistem ini mencakup *identification sign*, *information sign*, *directional sign*, *warning sign*, dan *prohibition sign*, yang ditempatkan strategis untuk memastikan kepatuhan

pengunjung terhadap peraturan dan menjaga keselamatan serta kelestarian lingkungan di Sirah Kencong.

Pengujian dilakukan pada hari Sabtu tanggal 13 Juli 2024 dengan Ibu Adita Ayu Kusumari, S.Sn., M.Sn. selaku dosen Rancang Visual Informasi dengan penilaian secara *online*. Dalam proses validasi online, skor hasil untuk *sign system* Wisata Sirah Kencong menunjukkan bahwa sebagian besar aspek memperoleh poin tinggi, yaitu 5. Hal ini memberikan penilaian yang sangat baik secara keseluruhan terhadap keberhasilan *sign system*. Hasil ini mengindikasikan bahwa *sign system* telah memenuhi standar yang diharapkan dan layak untuk digunakan dengan memerlukan perbaikan tambahan yaitu berupa implementasi desain *sign system* harus konsisten.

Pengujian lanjutan melalui kuesioner yang ditujukan kepada *audience* yang telah membaca *Graphic Standard Manual Sign System* Wisata Sirah Kencong memberikan gambaran yang jelas tentang persepsi responden terhadap sistem tersebut. Data yang diperoleh dari 30 responden yang tersebar di tiga wilayah, yaitu Malang, Probolinggo, dan Blitar, menunjukkan bahwa sebagian besar responden berasal dari Malang, khususnya dari Sekolah Tinggi Informatika & Komputer Indonesia

Dalam kuesioner ini, responden menggunakan skala *rating scale* dengan penilaian empat poin untuk menghindari jawaban netral. Hasilnya menunjukkan bahwa mayoritas responden memberikan penilaian "sangat baik" terhadap berbagai aspek *sign system*, dengan 26 orang memberikan penilaian ini. Sebanyak 5 orang lainnya memberikan penilaian "baik." Penilaian ini konsisten di beberapa

grafik lain yang disertakan dalam dokumen, dimana mayoritas responden memilih "sangat baik" dan "baik" dengan rincian yang bervariasi. Hanya sedikit responden yang memberikan penilaian "kurang," mengindikasikan bahwa sebagian besar aspek *sign system* telah memenuhi atau bahkan melebihi harapan responden.

Dari hasil ini, dapat disimpulkan bahwa secara umum, responden memberikan *feedback* yang sangat positif terhadap *Graphic Standard Manual Sign System* Wisata Sirah Kencong. Meskipun ada beberapa variasi dalam penilaian, mayoritas responden merasa bahwa *sign system* yang ada sangat baik dalam membantu navigasi dan memberikan informasi yang diperlukan. Umpan balik positif ini menunjukkan bahwa *sign system* yang dirancang telah berhasil dalam memenuhi kebutuhan pengunjung, meskipun tetap ada ruang untuk perbaikan dan peningkatan di beberapa aspek untuk memastikan konsistensi dan kualitas yang lebih baik.

5.2 Saran

Perancangan *sign system* Wisata Sirah Kencong ini masih belum sempurna dan masih terdapat banyak aspek yang dapat dikembangkan lebih lanjut, baik dari segi konsep, visualisasi, maupun teknis. Ada beberapa objek yang belum tereksekusi secara konsisten. Oleh karena itu, untuk menyempurnakan perancangan ini, diperlukan kajian yang lebih mendalam. Diharapkan dengan adanya *sign system* ini, wisatawan mendapatkan peningkatan kualitas pengalaman berwisata dalam bernavigasi di area Sirah Kencong. Semoga

kedepannya ada perancangan baru mengenai *sign system* atau lainnya yang mampu menghadirkan pandangan berbeda tentang masalah yang ada.

