

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Perancangan video dokumenter kesenian Jaranan Kidaran Malang bertujuan untuk merekam dan menyajikan salah satu warisan budaya lokal yang kaya akan nilai sejarah dan seni. Video dokumenter ini bertujuan untuk melestarikan dan menyebarluaskan pengetahuan seni Jaranan Kidaran yang merupakan bagian dari budaya Malang, dengan harapan dapat meningkatkan kesadaran masyarakat terhadap seni tradisional dan memperkuat identitas budaya lokal. Video dokumenter ini ditujukan untuk masyarakat umum terutama remaja usia 17 sampai 25 tahun, dan penggemar seni tradisional, dan strategi distribusinya melalui media sosial memungkinkannya menjangkau khalayak luas. Berdasarkan hasil uji coba oleh ahli dan responden mendapatkan hasil yang positif. Perancangan ini memiliki beberapa kendala terutama pada tahapan produksi video. Pada tahap ini perancang merubah story board yang telah dibuat dengan lebih improvisasi di lapangan di karenakan banyak hal yang tidak terduga di saat melakukan pengambilan video. Dengan banyaknya improvisasi sehingga ada penambahan atau pengurangan dari story board yang telah di buat.

5.2 Saran

Perancangan Video Dokumenter Kesenian Jaranan Kidalan Malang ini masih jauh dari kata sempurna dan masih banyak aspek yang dapt dikembangkan lebih lanjut, baik dari konsep, visualisasi, teknis maupun pandangan sejarah. Oleh

karena itu, untuk menyempurnakan perancangan ini, diperlukan kajian lebih mendalam. Diharapkan adanya video profil ini, masyarakat dapat lebih menumbuhkan kesadaran akan kesenian tradisional agar tetap lestari dan tidak puna. Semoga kedepannya ada perancangan baru mengenai video dokumenter atau lainnya yang mampu menghadirkan pandangan berbeda tentang masalah yang ada.