

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Penelitian ini bertujuan untuk merancang sistem *signage* yang efektif dan menarik untuk Museum Panji, dengan fokus pada pengembangan elemen visual yang mencerminkan tema cerita Panji serta budaya lokal yang berkaitan dengan topeng Malangan. Melalui proses perancangan yang sistematis, penelitian ini berhasil menjawab beberapa rumusan masalah yang diajukan, yaitu: bagaimana merancang *signage* yang sesuai dengan karakteristik museum, bagaimana meningkatkan navigasi pengunjung, dan bagaimana menciptakan keselarasan visual dengan konteks budaya setempat.

Hasil dari penelitian menunjukkan bahwa desain *signage* yang dikembangkan berhasil menciptakan *directional signage* yang intuitif, yaitu mudah dipahami dan digunakan oleh pengunjung tanpa banyak kesulitan, memungkinkan mereka untuk mengenali arah dan informasi yang disampaikan secara alami.. Dengan memanfaatkan konsep geometris abstrak yang selaras dengan arsitektur museum, *signage* tidak hanya berfungsi sebagai petunjuk arah tetapi juga sebagai elemen estetika yang memperkaya pengalaman pengunjung. Pengujian visual dan fungsi menunjukkan bahwa desain *signage* mampu menarik perhatian dan memenuhi kriteria keterbacaan serta kemudahan navigasi.

Bukti-bukti yang diperoleh dari pengujian dan umpan balik menunjukkan bahwa mayoritas responden memberikan tanggapan positif terhadap elemen desain

yang diterapkan. Selain itu, pengujian fungsi mengindikasikan bahwa *signage* yang dirancang dapat memandu pengunjung dengan efektif, sehingga mendukung tujuan museum dalam memberikan informasi yang jelas tentang koleksi dan lokasi penting.

Signage yang telah dirancang tidak hanya memenuhi fungsinya sebagai petunjuk arah tetapi juga mendukung pelestarian budaya dan peningkatan pengalaman pengunjung. Implementasi *signage* ini diharapkan dapat memberikan kontribusi positif bagi Museum Panji dan masyarakat, serta meningkatkan kesadaran akan pentingnya budaya lokal yang diwariskan melalui cerita Panji.

5.2 Saran

Berdasarkan penelitian ini, penting untuk melakukan pengujian respons pengunjung melalui survei untuk mengevaluasi efektivitas *signage* dalam meningkatkan navigasi dan pemahaman koleksi museum. Selain itu, rutin melakukan pemeliharaan dan pembaruan desain *signage* sangat diperlukan agar tetap relevan dengan koleksi dan perkembangan museum. juga dapat memberikan akses informasi lebih lanjut tentang cerita Panji dan koleksi museum. Terakhir, pengembangan merchandise yang berkaitan dengan tema *signage* akan berfungsi sebagai sarana promosi dan oleh-oleh bagi pengunjung..