

ABSTRACT

Achmad Alfian Arbisen, 2024. **Designing a Pottery Edutourism Documentary Film to Introduce the Potential of Cultural Tourism in Pagelaran Village, Malang Regency.** Final Project, Study Program Visual Communication Design (S1), Sekolah Tinggi Informatika & Komputer Indonesia, Advisor 1 : Adita Ayu Kusumasari

Keywords : Documentary Film, Kampung Gerabah, Educational Tourism

Kampung Gerabah Pagelaran is known as one of the cultural pottery educational tourism villages with significant potential, located in Pagelaran Village, Malang Regency. As a tourism destination supported by the government through the RPJMD policy, Kampung Gerabah Pagelaran currently has a village profile video, and the designer is capturing video in a documentary style that represents the pottery culture of Pagelaran. Therefore, Kampung Gerabah Pagelaran requires a documentary film. The idea for this documentary emerged from the lack of media and community awareness regarding the potential of Kampung Gerabah Pagelaran. The design thinking method was used in this project, analyzed through the 5W+1H method. The results of the data analysis served as information for the creation of the documentary film. The primary medium is the documentary film itself, along with several supporting media that can enhance the promotion of the documentary. The trial results indicate that the documentary design was conducted in accordance with the data and facts of the pottery village as an educational tourism site. The creation of this documentary serves as a preliminary step to encourage the community to understand pottery culture through educational tourism, ensuring that pottery culture can continue to be preserved in the future.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya perancang dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Perancangan Film Dokumenter Eduwisata Gerabah Untuk Memperkenalkan Potensi Pariwisata Budaya Pada Desa Pagelaran Kabupaten Malang”. Tugas Akhir ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan Pendidikan Sarjana (S1) pada Jurusan Desain Komunikasi Visual Sekolah Tinggi Informatika dan Komputer Indonesia, Malang.

Penyusunan Tugas Akhir ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu perancang menyampaikan terima kasih kepada :

1. Allah SWT, yang telah memberikan Kesehatan, kemudahan, dan kelancaran dalam menempuh kegiatan penyusunan laporan Tugas Akhir, semoga ilmu yang didapat berkah dan bermanfaat bagi orang lain,
2. Kepada kedua orang tua dan kakak saya yang sudah memberikan doa dan dukungan dari awal sampai saat ini.
3. Dr. Eva Hartini, S.Kom, M.MT selaku pimpinan Stiki Malang.
4. Adita Ayu Kusumasari, S.Sn., M.Sn. selaku Kepala Program Studi DKV STIKI Malang serta co pembimbing tugas akhir yang telah bersedia memberikan waktu, masukan serta motivasi dalam proses pengerjaan rancangan karya dan laporan tugas akhir ini.
5. Adita Ayu Kusumasari, S.Sn., M.Sn. selaku pembimbing tugas akhir, yang telah bersedia memberikan waktu, perhatian, dan pemikirannya untuk membimbing penulis dalam menyelesaikan laporan tugas akhir beserta perancangan ini.
6. Warga di Desa Pagelaran.
7. Semua pihak yang tidak bisa perancang sebutkan satu-persatu.

Tanpa bantuan serta dorongan dari berbagai pihak sangatlah sulit untuk mewujudkan Tugas Akhir ini. Semoga segala kebaikan bantuan, dorongan dan kerja samanya selama ini dibalas oleh Tuhan Yang Maha Esa. Perancang berharap tugas akhir yang berjudul “Perancangan Film Dokumenter Eduwisata Gerabah