

ABSTRAK

Erfani Rizki Famuncar, 2023, **Perancangan *Artwork* EP Album “Not A Springs Of Fear” Dari Band Dieverse Berbasis Ilustrasi Kartun Semi Realis**, Tugas Akhir, Program Desain Komunikasi Visual (DKV), STIKI-MALANG, Pembimbing : Mahendra Wibawa.

Kata Kunci : *Artwork*, Ilustrasi, EP Album, Dieverse, Identitas Visual, Kartun

Penciptaan karya ini bertujuan untuk mengilustrasikan makna dari lagu-lagu sebagai pembentuk identitas visual yang terdapat pada EP album band Dieverse. Dieverse adalah band ber-*genre metallic hardcore* yang berasal dari Malang dan baru didirikan sejak tahun 2021 yang sudah merilis sebuah karya Demo’21 di tahun yang sama, namun band Dieverse masih belum cukup dikenal secara luas dan tentunya masih memiliki berbagai kelemahan dalam identitasnya. Hal tersebut menjadi sebuah sisi positif yang didapat perancang yang tergerak untuk menciptakan sebuah identitas visual yang terbentuk dari perancangan *artwork* untuk EP album band Dieverse yang sekarang sedang dalam proses pengerjaan dengan diberi judul EP “Not A Springs Of Fear” menggunakan gaya ilustrasi kartun semi realis. Harapannya, usaha ini bertujuan agar band Dieverse semakin mudah untuk dikenal khalayak luas khususnya para penikmat musik ber-*genre hardcore, metal*, dan *genre* lainnya, dan dikenal dari karakter yang tumbuh di dalamnya.

ABSTRACT

*Erfani Rizki Famuncar, 2023, **Artwork Design EP Album Of Dieverse Band “Not A Springs Of Fear” Based On Semi Realistic Cartoon Illustrations**, Final Project, Visual Communication Design Program (DKV), STIKI-MALANG, Advisor : Mahendra Wibawa.*

Keywords : Artwork, Illustration, EP Album, Dieverse, Visual Identity, Cartoon

*The creation of this work aims to illustrate the meaning of songs as a form of visual identity contained in the EP album of the Dieverse **band**. Dieverse is a band with genre metallic-hardcore which originates from Malang and was only founded in 2021 which has already released a work Demo'21 in the same year, but the Dieverse **band** is still not widely known enough and of course still has various weaknesses in its identity. This is a positive side for the designer who is moved to create a visual identity that is formed from the artwork **design** for the EP album of the Dieverse **band** which is currently in the process of being worked on with the title “Not A Springs Of Fear” using a semi-realistic cartoon illustration style. The hope is that this effort aims to make it easier for the Dieverse **band** to be known by a wide audience, especially music lovers with genre hardcore, metal, and others, and are known by the characters who grew up in them.*